

KIT DE DÉMARRAGE

Concours Filme Ton Job 2022

INTRODUCTION

Bienvenue dans ton kit de démarrage !

L'ANAF t'a concocté un bref document avec plein de conseils et d'astuces : de quoi mettre toutes les chances de ton côté pour gagner le concours Filme Ton Job !

RAPPEL DES CONSIGNES DU CONCOURS

Le·a participant·e doit se filmer **en entreprise**, et réaliser une vidéo dans laquelle il/elle présente son métier et son **quotidien en tant qu'apprenti·e**, en **minimum 2 minutes et maximum 3 minutes**.

La vidéo doit aborder le **thème de l'apprentissage** (quotidien d'un·e apprenti·e, présentation du métier étudié), dans un format **vidéo libre** où la **créativité** est encouragée. Il est impératif que le règlement soit respecté afin que la vidéo puisse être retenue.

Tu peux te faire aider pour réaliser ta vidéo, et c'est même conseillé ! Prêt de matériel, figurant·e·s, conseils, aide à la réalisation... Fais appel à ton entourage, ton entreprise, ton CFA, ou bien à l'ANAF qui saura t'aider à **trouver les solutions appropriées** à tes questions ! On te propose un **échange de 15 minutes** avec l'ANAF pour répondre à tes interrogations ou t'aider à brainstormer.

RAPPEL DES CRITÈRES DE SÉLECTION

Le Jury, suite à la phase de présélection (voir le règlement), établira le classement des vidéos selon les **critères suivants** :

- **Pertinence** : lien à l'alternance, présentation de son métier, pas de hors-sujet ;
- **Clarté** : explications claires et accessibles, bonne expression orale ;
- **Dynamisme** : montrer ses missions à l'image, solliciter des collaborateurs ;
- **Enthousiasme** : véhiculer sa passion, donner envie, valoriser l'apprentissage ;
- Le **nombre de vues** et de **réactions** sur les vidéos est un plus.

Le Jury est composé de femmes et d'hommes politiques, d'acteurs de l'apprentissage, de la jeunesse, de l'orientation, et du parrain ainsi que du président de l'ANAF.

SOMMAIRE

Concours Filme Ton Job 2022	1
INTRODUCTION	1
RAPPEL DES CONSIGNES DU CONCOURS	1
RAPPEL DES CRITÈRES DE SÉLECTION	1
SOMMAIRE	2
RÉALISATION - Comment filmer ma vidéo ? Avec quel matériel ?	3
IMAGE	3
SON	4
ÉCLAIRAGE	4
CRÉATIVITÉ :	
ou comment réaliser une vidéo originale !	4
PRÉPARATION :	
Scénario et Storyboard	5
SCÉNARIO	5
STORYBOARD	5
DROIT À L'IMAGE	5
MUSIQUE	6
CONSEILS EN VRAC	6

RÉALISATION - *Comment filmer ma vidéo ? Avec quel matériel ?*

Pas besoin d'être un vidéaste aguerri et de disposer du matos dernier cri pour réaliser une vidéo géniale ! Utilise tout simplement un **smartphone** pour te filmer : la qualité d'image n'est pas un critère de sélection.

Le plus important, c'est **la pertinence** et **la clarté** : il s'agit de raconter ton quotidien en entreprise en tant qu'apprenti·e, et présenter ton métier. Pour cela, il faut traduire ton jargon, faire participer tes collaborateur·trice.s, montrer tes missions etc...

N'oublie pas que ta vidéo est destinée à des jeunes qui souhaitent s'informer sur l'apprentissage et les métiers !

IMAGE

- Nous t'encourageons à aller au plus simple et à utiliser un simple **smartphone** : la qualité d'image est correcte voire bonne, et le rendu peut-être tout à fait exploitable.
- Rien ne t'empêche évidemment d'utiliser une caméra ou du matériel plus évolué si tu en disposes, mais souviens-toi que le jury ne favorise pas la qualité d'image !

Quelques astuces et conseils !

- **Stabilise ton smartphone / ta caméra** : trépied, stabilisateur, ou même un bloc de bouquins... on trouve un tas de bricoles pas chères et super pratiques pour stabiliser un smartphone, pense-y ! Car les tremblements détériorent beaucoup la qualité d'image (surtout sur un smartphone).
- **Choisi bien ton décor** : pas certain que le fond blanc de ta salle de cours soit le meilleur endroit pour te filmer ! Le décor donne du sens à ta vidéo, choisis-le bien !
- **Trouve des angles originaux** : varie les plans, profite de la praticité du smartphone pour filmer sous des angles surprenants !

SON

- Le son est vraiment TRÈS important ! Mieux vaut une vidéo avec un bon son et une image moins bonne, qu'une vidéo avec une belle image, mais un son pourri !
- Idéalement, utilise un micro-cravate ou bien un micro externe à brancher avec un câble jack. Sinon, assure-toi que le son de ton smartphone est correct.

Quelques astuces et conseils !

- **Évite les salles avec beaucoup d'écho**, ça rend le son peu audible, voire désagréable ; préfère une pièce bien garnie en meubles et coussins (tout ce qui absorbe l'écho).
- Si tu n'as pas de micro-cravate et que tu filmes avec ton smartphone, ne te filme pas trop loin de ton smartphone pour que le son soit audible

ÉCLAIRAGE

- La lumière est la matière du vidéaste !
- Il n'est pas indispensable de disposer d'un matériel d'éclairage, tu peux obtenir de belles lumières en y prêtant attention

Quelques astuces et conseils !

- **Exploite la lumière naturelle** : couché de soleil, crépuscule... les lumières naturelles sont les plus belles ! Évite simplement de te filmer sous des lumières trop dures (plein soleil à 14h). L'idéal, c'est un ciel légèrement nuageux pour une lumière super douce : que du bonheur !
- **Éclairage en intérieur** : évite les éclairages types néon (comme dans les salles de cours), la lumière n'est pas belle, jaunâtre, et les appareils ont du mal à les gérer. Préfère des éclairages à base de lampes LED, lampe de bureau.

CRÉATIVITÉ :

ou comment réaliser une vidéo originale !

Sois simple, tout en restant toi-même, mais avec une touche d'originalité ! L'originalité, c'est une manière d'aborder un sujet déjà bien connu, mais avec une patte personnelle. Sous un angle un peu nouveau, si tu préfères !

Pour ce faire, voici quelques conseils :

- Explore toutes les possibilités de format (Animation image par image, Draw my life, Sketch, Mise en scène, Clip musical, Imitation de séries télévisées... etc).
- Organise un brainstorming avec tes amis, par exemple sur la base d'une carte mentale ! À plusieurs, on finit toujours par avoir des idées plus abouties.
- Instagram regorge de créativité, fais-y un tour !
- Inspire-toi des vidéos que tu aimes ou bien de l'édition précédente et que tu trouves créatives.
- Fais-toi une blacklist des clichés/déjà vu, et évite-les.

PRÉPARATION :

Scénario et Storyboard

Avant de filmer quoi que ce soit, prépare ton texte, ton scénario, et même un storyboard, s'il le faut !

SCÉNARIO

Comment vas-tu raconter ton quotidien d'alternant.e ? Quels seront les textes ? Le Scénario, c'est ton histoire ! Il est essentiel pour donner du sens à ta vidéo. En somme, le scénario permet de préparer ta vidéo en définissant :

- La continuité dialoguée (textes qu'ils s'agissent de dialogues ou d'une voix off) ;
- Les éventuelles mises en scène ;
- Un déroulé complet avec une introduction, un développement et une conclusion.

STORYBOARD

Une fois que tu as ton texte, tu peux y associer des images ! Voilà un document type que tu peux exploiter pour te simplifier la tâche.

PARTIE 1		
TEXTE	IMAGE	SON
<i>Dialogues, Voix off</i>	<i>Description de ce que l'on voit à l'image.</i>	<i>(Bruitages, Musique)</i>

DROIT À L'IMAGE

Attention, il est très important de nous fournir l'**autorisation d'exploitation du droit à l'image** de chacune des personnes impliquées dans ta vidéo !

En effet, chaque personne identifiable à l'image, acteur ou non, doit autoriser l'Association à exploiter la vidéo en question.

Pour ce faire, chaque personne (et leurs parents si il/elle n'est pas majeur·e), doit signer une autorisation. Tu peux télécharger ce fichier sur la page "[Je participe](#)".

Le formulaire ci-dessus est conforme au règlement du concours. Merci d'utiliser ce document et de penser à l'envoyer avec ta vidéo.

MUSIQUE

Tu as envie de rajouter une musique à ta vidéo ? Tu as trouvé celle qui te convient ? Génial ! Mais attention, il faut t'assurer que tu as les droits pour la réutiliser.

Pour te faciliter la vie, privilégie les musiques gratuites et, surtout, 100% libre de droits.

Voici quelques sites à explorer :

- Au bout du fil : <https://www.auboutdufil.com/index.php?id=347>
- Youtube Library Audio : https://studio.youtube.com/channel/UCYBkrJrd4Wkw_vUE94c9fXA/music

Ensuite, pense bien à télécharger ta licence et à la joindre avec ta vidéo, au même titre que les droits à l'image.

CONSEILS EN VRAC

- Garde bien en vu ton **fil directeur** : à savoir **raconter ton quotidien en apprentissage/alternance et présenter ton métier !**
- **Entraîne-toi** : répète tes textes, puis essaye quelques prises de vue si tu as le temps.
- Demande un **avis extérieur** : tes proches, tes amis, ton tuteur en **entreprise** ou en **CFA**.
- Consulte nos **vidéos-tuto** !